



Raz verbal



semana 7

CONEXIÓN TEXTUAL

TIPOLOGÍA Y FUNCIÓN

1. CONECTORES LÓGICOS DE CAUSA; CONECTORES LÓGICOS DE RAZÓN O PREMISA.

FUNCIÓN	CONECTORES	EJEMPLO
Plantean, en algunos casos, que el consecuente es la causa de lo planteado en el antecedente. En otros casos plantean que el consecuente es la razón o premisa de lo dicho en el antecedente.	Porque / pues / ya que / puesto que / debido a / como consecuencia de / a causa de / en vista de / como/en razón de / en vista de ...	<ul style="list-style-type: none"> - Estaba cansado porque no había dormido bien (conector de causa). - Me amas porque no dejas de hablar de mí (conector de razón o premisa).

2. CONECTORES LÓGICOS DE CONSECUENCIA; CONECTORES LÓGICOS DE CONCLUSIÓN.

FUNCIÓN	CONECTORES	EJEMPLO
Anuncia en algunos casos, que el consecuente es consecuencia de lo dicho en el antecedente. En otros casos anuncian que el consecuente es la conclusión que se deriva de lo dicho en el antecedente.	Luego / entonces / de manera que / de modo que / en conclusión / por esta razón / por (lo) tanto / por ello / de suerte que / así que / en consecuencia / de ahí / por consiguiente / debido a esto / ergo.	<ul style="list-style-type: none"> - La bala perforó el corazón, entonces murió. (consecuencia). - Todos los artistas son sensibles, y Melgar es artista, entonces Melgar es sensible (conclusión).

3. CONECTORES LÓGICOS DE CONTRASTE ADVERSATIVOS.

FUNCIÓN	CONECTORES	EJEMPLO
Señalan las relaciones de oposición entre el antecedente y el consecuente. Ahora la oposición se puede entender como diferencia o como contradicción.	Pero / más bien / sin embargo / antes bien / mas / no obstante / por el (al) contrario / sino / en cambio / empero / no obstante...	<ul style="list-style-type: none"> - Sí creo que estás arrepentido, pero no te perdonaré. - Decías quererme pero no me querías. - Todas las personas somos fastidiosas pero los niños son más. - No era mujer sino hombre.

4. CONECTORES LÓGICOS DE CONCESIÓN

FUNCIÓN	CONECTORES	EJEMPLO
Señala que el consecuente se opone parcialmente al antecedente.	Aunque / aun cuando / si bien / a pesar de / pese a / no obstante.	- Me casaré contigo aunque tus padres no quieran.

5. CONECTORES LÓGICOS DE ADICIÓN

FUNCIÓN	CONECTORES	EJEMPLO
Señala que el consecuente es una información adicional; en algunos casos además dan un matiz enfático.	Y / e / ni / también / además / así mismo / no solo... sino / aparte de ello / inclusive / es más / más aún.../	<ul style="list-style-type: none"> - Le golpearon, además le robaron. - No solo logramos un punto, sino ganamos el torneo.

6. CONECTORES LÓGICOS DISYUNTIVOS

FUNCIÓN	CONECTORES	EJEMPLO
Se utilizan para señalar la posibilidad de elegir entre dos o más opciones.	(O)... o.../ u / ya... ya... / sea... sea.../ (o bien)... o bien / bien... bien... / era... ora...	- Iremos a un concierto o veremos una película.

7. CONECTORES LÓGICOS CONDICIONALES

FUNCIÓN	CONECTORES	EJEMPLO
Señalan que el consecuente es la condición necesaria para el cumplimiento de lo dicho en el antecedente.	Si / siempre y cuando / siempre que / en tanto / a condición de...	- Viajaré por todo el país siempre y cuando tenga la oportunidad.

8. CONECTORES LÓGICOS DE EQUIVALENCIA O REITERACIÓN

FUNCIÓN	CONECTORES	EJEMPLO
Anuncian, que el consecuente es la misma información que el antecedente, solo que en otros términos, que pueden ser más simples o técnicos.	En otras palabras / es decir / en otros términos / o sea / o / vale decir / esto es.	- La tiza es frágil, es decir , se rompe fácilmente. - Siempre gana en los sorteos, es decir tiene buena suerte.

9. CONECTORES LÓGICOS DE EVIDENCIA O ÉNFASIS

FUNCIÓN	CONECTORES	EJEMPLO
Señala que el consecuente es un punto obvio de lo dicho en el antecedente; en algunos casos se utiliza para dar énfasis al consecuente.	Evidentemente / obviamente / como es obvio / naturalmente / sin lugar a dudas / de hecho / por supuesto / en efecto.	- María no se inscribió para el concurso, evidentemente , no la tomaron en cuenta. - Recibí 200 balas en el cerebro, de hecho murió.

10. CONECTORES LÓGICOS DE ORDEN

FUNCIÓN	CONECTORES	EJEMPLO
Plantean que el consecuente es parte de una serie de puntos en que debe entenderse el antecedente.	Primero / en principio / en primer lugar / en segundo lugar / finalmente / a continuación / por último / para concluir.	- En primer lugar , probamos que dicha teoría es falsa; en segundo lugar , presentaremos nuevos problemas; por último , daremos nuestra propuesta.

11. CONECTORES LÓGICOS DE SECUENCIA TEMPORAL

FUNCIÓN	CONECTORES	EJEMPLO
Se usan para indicar una sucesión de acontecimientos en el tiempo.	Con anterioridad / después (de) / con posterioridad / luego (después) / más temprano / más tarde / mientras (tanto) / enseguida.	- Harás toda una tarea; después podrás salir.

12. CONECTORES LÓGICOS DE FINALIDAD

FUNCIÓN	CONECTORES	EJEMPLO
Señalan que el consecuente es la finalidad de lo planteado en el antecedente.	Para / a fin de / con el objeto de / con vista a que /	- Los revólveres llevan un seguro para que no se disparen.

13. CONECTORES LÓGICOS DE COMPARACIÓN

FUNCIÓN	CONECTORES	EJEMPLO
Señala que el consecuente aporta, elementos comparativos en respecto a la primera.	Como / tal como / así como / tan.	- Se fue espantado por la noticia como gacela que se da cuenta de un león.

CASOS ESPECIALES

CONECTOR	FUNCIÓN	EJEMPLO
Y	Adición.	Nos robaron y golpearon.
Y	Señala que el consecuente es el último de una serie.	Lunes, martes, miércoles y jueves.
Y	Repetición para el énfasis.	Fastidias y fastidias cuando vas a cambiar.
Y	Indica que el consecuente es una posibilidad.	Sigue firmando cochinadas y verás.
Y	Indica que el consecuente es la consecuencia.	Estudia y triunfarás.
Y	Unión.	Tú y yo.
O	Disyunción excluyente.	¿Hombre o mujer será el bebé de Sara?
O	Disyunción incluyente.	Ese señor podría ser abogado o ingeniero.
O	Equivalencia o reiteración	La biología o ciencia que estudia a los seres vivos se encuentra en auge.
Sino	Contraste adversativo.	No era hombre sino un cobarde.
Sino	No es conector, es sustantivo que significa destino.	El sino de los hombres lo decidió Dios.
Si no	Es el conector condicional si, en negación.	No ingresarás, si no estudias.
Sí	Adverbio de afirmación. Contrario al no.	Me dijo sí , que feliz que soy.
Sí	Pronombre personal, equivalente a él, ella o (éste, ésta, ...	María quiere la manzana toda para sí .
Si	Conector de condicional.	Compraré mi casa si consigo el dinero.
Si	No es conector, es sustantivo, es una nota musical.	En si menor afine el violín
Pues	Conector de causa.	Lo botaron pues llegaba tarde.
Pues	Conector de premisa.	Tiene infección pues tiene fiebre
Pues	Conector de conclusión.	Si para ingresar necesitas estudiar, pues estudia.
Entonces	Conector de consecuencia.	Vio al fantasma, entonces quedo paralizado.
Entonces	Conector de conclusión.	Los peruanos son buena gente, entonces los limeños lo son.
Entonces	Adverbio de tiempo.	En 1823 Pedro bailaba. María, entonces , se dedicaba a la poesía.
Luego	Conector de consecuencia.	La vio con otro; luego él se enfado.
Luego	Conector de conclusión.	Si bailas me alegre; luego si no bailas me pongo triste.
Luego	Conector de secuencia temporal / orden.	Primero estudias; luego juegas.
De	Del verbo dar.	Quiero que le dé ...
De	Preposición de.	El gato de María murió.

Porque	Conector de causa.	Está muerta porque le dio un infarto.
Porque	Conector de razón o premisa.	Está muerta porque no se mueve.
Por qué	Expresión interrogativa.	¿Por qué, dime por qué lo hiciste?
Porqué	Sustantivo equivalente a razón, motivo o causa.	Estudiar el porqué de las cosas es filosofía.
Por que	Preposición por más pronombre relativo que. Es equivalente a por el cual, por la cual y sus plurales.	La congestión vehicular fue el motivo por que llegué tarde.
Como	Conector de causa.	Como rodó una piedra, salí a ver si pasaba algo.
Como	Conector de condicional.	Como no llegue en cinco minutos, nos marchamos.
Como	Conector de comparación.	Bella como una rosa.
Como	Conector de modo.	Trabajaremos como nos explicó Pedro.

TEXTO 1

Hace ya algún tiempo me he dado cuenta que desde mis primeros años había admitido como verdaderas una cantidad de opiniones falsas **y** que lo que después había fundado sobre principios tan pocos seguros no podía ser **sino** muy dudoso e incierto, **de modo que** me era preciso intentar seriamente, una vez en mi vida, deshacerme de todas las opiniones que hasta **entonces** había tenido **y** empezar enteramente de nuevo desde los fundamentos **si** quería establecer algo firme y constante en las ciencias. **Pero** pareciéndome este proyecto demasiado grande, he aguardado alcanzar una edad que fuera tan madura que no tuviera que esperar otra posterior más apropiada para ejecutarlo. Esto, que ha postergado mis planes, se convertiría en una falta si empleara en deliberaciones el tiempo que me queda por obrar

Ahora, **pues** que mi espíritu está libre de toda clase de prevenciones **y** que me he procurado descanso seguro en una tranquila soledad, me aplicaré seriamente y con libertad a destruir en general mis antiguas opiniones. **Pero** no será necesario para cumplir este propósito probar que todas ellas son falsas, cosa que quizá jamás lograré llevar a cabo; **pero** – **puesto que** la razón me convence, por lo pronto, de que a las cosas que no son enteramente ciertas e indudables debo negarles crédito **por tanto** cuidado como aquellas que parecen manifiestamente falsas- bastará el menor motivo de duda que yo encuentre para hacer que las rechace a todas. **Y para** esto no es necesario que examine a cada una en particular, lo que sería un trabajo infinito; **pero** ya que la destrucción de los fundamentos necesariamente arrastra consigo todo el resto del edificio, atacaré, por lo pronto, los principios sobre los cuales se apoyan mis antiguas opiniones.

- ¿Cómo resumiría probablemente el autor el texto en una oración?
 - Me he dado cuenta de que lo que creía cierto era falso y lo sostenido en ello era igualmente falso.
 - He esperado un momento de madurez insuperable para reflexionar sobre mis opiniones básicas.
 - Es necesario atacar los fundamentos falsos de mis opiniones y ahora tengo la edad para hacerlo.
 - No es necesario probar todas mis opiniones, a la menor sospecha de duda una de ellas será rechazada.
 - Revisaré, todo el tiempo, los fundamentos de mis opiniones para que todo lo demás caiga con ellos.
- Según el autor son requisitos para la indagación que se propone:
 - Descanso, método, fundamentos, libertad y soledad.
 - Madurez, descanso, libertad, rigor y soledad.
 - Madurez, método, energía, descanso y duda.
 - Energía, principios, descanso, método e inteligencia.
 - Descanso, libertad, opinión, soledad e idealismo.
- El verbo **DESTRUIR**, en el texto, adquiere el sentido de:
 - Derribar.
 - Extirpar
 - Arrollar
 - Erradicar
 - Dañar
- Si el autor no encontrara en una opinión suya, algún atisbo de duda, entonces aquella:
 - Se convertirá en una certeza
 - Será un principio moral
 - Continuará como enigma
 - Será rechazada por falaz

E) Dejará para más adelante su tarea

5. Un enunciado incompatible con el texto es que:

- A) La revisión de los fundamentos la ha hecho el autor durante toda su vida.
- B) El autor considera importante empezar desde los fundamentos.
- C) El autor cree pertinente que sus decisiones estén vinculadas con la edad.
- D) El autor valora significativamente la libertad y la soledad.
- E) Bastará la mínima duda para que el autor recuse la veracidad de una opinión

TEXTO 2

Mr. Utterson, el abogado, era un hombre cuyo amargo semblante jamás se había visto iluminado por una sonrisa: frío, breve y torpe en el habla; tardo en el sentimiento; delgado, alto, melancólico y sin embargo, agradable. En las reuniones con los amigos y cuando el vino era de su gusto, algo eminentemente humano irradiaba de sus ojos; algo que no obstante nunca hallaba camino hasta su voz, pero que no hablaba no sólo a través de los silenciosos símbolos de su rostro en la sobremesa, sino, más a menudo y con mayor intensidad, en los actos de su vida. Era austero consigo mismo; bebía ginebra cuando estaba a solas, para mortificar su preferencia por los vinos de buena cosecha; y aunque le gustaba el teatro, no había cruzado las puertas de uno en veinte años. Pero sentía una acreditada tolerancia hacia los demás, maravillándose a veces, casi con envidia, ante la gran fuerza de ánimo que implicaba sus malas acciones, y en último extremo inclinado a ayudar más que a censurar. Comparto la herejía de Caín – solía decir de forma extravagante-, dejo que mi hermano se vaya al diablo a su propia manera. Era este aspecto, le tocaba ser con frecuencia la última amistad respetable y la última buena influencia en la vida de hombres que iban pendiente abajo.

1. En general, ¿qué aspectos se describen del personaje?
 - a) Caracteres personales y de su entorno.
 - b) Sus rasgos físicos y sus gustos.
 - c) Su laconismo y su belleza al contemplar.
 - d) Su personalidad y rasgos físicos.
 - e) Su frialdad y autoridad en su carácter.
2. ¿Qué refleja la expresión "dejo que mi hermano se vaya al diablo a su manera"?
 - a) El profundo rechazo a la influencia familiar.
 - b) La poca amistad que tenían como hermanos incompatibles.
 - c) El respeto que mostraba Mr. Utterson por las ocasiones autónomas de los demás.
 - d) La dureza con que Mr. Utterson criticaba las malas acciones de los demás.
 - e) La despreocupación que sentía Mr. Utterson por su hermano.
3. Respecto al personaje y su gusto por el teatro se puede decir que:
 - a) Jamás dejó de apasionarlo y frecuentarlo.
 - b) Fue satisfecho mínimamente.
 - c) No lo frecuentaba hace veinte años.
 - d) Estaba frustrado por la poca acogida.
 - e) Sólo era prioritario hace veinte años.
4. Una expresión patente de lo agradable de Mr. Utterson:
 - a) Los actos virtuosos de su vida.
 - b) Su tolerancia con los demás.
 - c) El irradiar humano de sus actos.
 - d) Sus buenos gustos por la bebida.
 - e) Su indignación por ayudar a los demás.
5. El autor, ¿a qué recursos apela en su discurso?
 - a) Introspección y análisis.
 - b) Descripción y valoración.
 - c) Contextualización y narración.
 - d) Argumentación y narración.
 - e) Descripción y comparación

SINONIMOS

1. COMPLACENCIA

- A) jubilo
- B) triunfo
- C) algarabía
- D) lujuria
- E) fruición

2. CINICO

- A) burdo
- B) inverecun
do
- C) hipócrita
- D) mendaz
- E) malvado

3. VERSADO

- A) conocedor
- B) avezado
- C) poeta
- D) inteligente
- E) hábil

4. VEROSIMIL

- A) verdadero
- B) confiable
- C) sincero
- D) creíble
- E) quimérico

5. FRIVOLO

- A) voluble
- B) vacuo
- C) insustancial
- D) impertinente
- E) frío

6. INQUIRIR

- A) inculcar
- B) sospechar
- C) vaticinar
- D) investigar
- E) observar

7. PROBO

- A) educado
- B) elegante
- C) dócil
- D) íntegro
- E) recatado

8. SALACIDAD

- A) placer
- B) ninfomanía
- C) lascivia
- D) corrupción
- E) morbidez

9. ENERVADO

- A) quebradizo
- B) desalentado
- C) desfallecido
- D) inconsistente
- E) doblegable

10. BEODO

- A) bohemio
- B) ebrio
- C) enajenado
- D) arrebatad
o
- E) aletargado

11. ESCATIMAR

- A) mermar
- B) disminuir
- C) sustraer
- D) acortar
- E) mezquinar

12. ALTISONANTE

- A) ador nado
- B) rimbombante
- C) abundante
- D) redundante
- E) cuantioso

13. VOCINGLERIO

- A) desorden
- B) ovación
- C) bullicio
- D) resonancia
- E) vociferación

14. VENUSTEZ

- A) estético
- B) perfección
- C) beldad
- D) armonía
- E) encanto

15. TENAZ

- A) consistente
- B) insistente
- C) consecuente
- D) persistente
- E) rígido

16. CONCISO

- A) lacónico
- B) escueto
- C) reducido
- D) concreto
- E) simple

17. PROCIFICUO

- A) propicio
- B) beneficioso
- C) conveniente
- D) lucrativo
- E) excelente

18. ESCARNIO

- A) imprecaci
ón
- B) perjuicio
- C) ironía
- D) sarcasmo
- E) ofensa

19. ÁULICO

- A) ufano
- B) autoritario
- C) eximio
- D) palaciego
- E) burgués

20. ÍRRITO

- A) fraudulento
- B) inválido
- C) derogado
- D) corregido
- E) absuelto

21. EXHAUSTIVO

- A) profuso
- B) exacto
- C) meticuloso
- D) colmado
- E) productivo

22. ADEREZADO

- A) delicado
- B) acicalado
- C) ceñido
- D) llamativo
- E) pomposo

23. SINDICAR

- A) vincular
- B) incriminar
- C) resistir
- D) considerar
- E) asumir

24. IMPROPIO

- A) innecesario
- B) desmesurado
- C) enajenado
- D) exógeno
- E) impertinente

Oraciones incompletas

1. La brilla entre todas las demás esencias, donde lo todo con su brillantez.

- A) música – difunde
- B) apariencia – apaga
- C) belleza – opaca
- D) elegancia – eclipsa
- E) cordialidad – mezcla

2. En lo que a mi atañe, he tenido la de haber sido, fundamentalmente, un; los demás enfrentaron el peligro.

- A) suerte – introvertido
- B) tragedia – optimista
- C) desdicha – generoso
- D) desgracia – cobarde
- E) felicidad – mimado

3. Los campesinos fueron sumergidos en un baño de sangre para que sus pudieran ser sin inconvenientes.

- A) tierras – vendidas
- B) cosechas – adquiridas
- C) costumbres – desterradas
- D) plantaciones – revendidas
- E) familias – manipuladas

4. En el siglo XVII se afianzó la interpretación del, hecho que agudizó los enfrentamientos con los dogmas religiosos.

- A) acertada – arte
- B) idealista – hombre
- C) científica – universo
- D) objetiva – fenómeno
- E) auténtica – dogmatismo

5. El y la han de ser inseparables. Quienes tienen buen criterio son personas hábiles.

- A) objetivo – meta
- B) pensamiento – acción
- C) conocimiento – cultura
- D) esfuerzo – recompensa
- E) sentimiento – práctica

6. El corazón del explotador posee dos características del hierro: y

- A) dureza – frialdad
- B) solidez – rectitud
- C) tosquedad – fragilidad
- D) abundancia – blandura

E) resistencia – durabilidad

7. El verdadero corresponde al que preserva las vidas, no al que las

- A) éxito – odia
- B) premio – ataca
- C) mérito – insulta
- D) heroísmo – destruye
- E) humanismo – investiga

8 mbos concordaron en que el, la cultura y la justicia social son elementos para asegurar la paz en el mundo.

- A) diálogo – vitales
- B) estudio – cuantiosos
- C) coloquio – prescindibles
- D) análisis – necesarios
- E) conocimiento – importantes

9La puede ser definida como una capa delgada de tejido animal o vegetal que envuelve algún órgano o separa dos.....

- A) piel – cuerpos
- B) célula – zonas
- C) histología – órganos
- D) membrana – cavidades
- E) epidermis – miembros

10 Todo lo que se ha logrado ha sido gracias a que se lanzaron y esperanzas que excedían al presente.

- A) posible – trabajos
- B) realizado – tareas
- C) hecho – esfuerzos
- D) factible – ideales
- E) hacedero – triunfos

11Al igual que las, con el paso de los años, los libros cobran valor.

- A) ideas – menos
- B) joyas – mayor
- C) revistas – similar
- D) personas – demasiado
- E) doctrinas – algún